

齊如山

七英寸高爲一  
每行每天三角  
行三天起碼每  
二寸半高三寸  
爲一格每格每  
一元五角三期  
碼中縫新聞另  
【定報價目】日  
一張增刊無定  
年大元半年三  
二角三個月一  
七角每月六角  
本同國外加倍

雲南路二八七號

子揚

髮理部

電話九五二一八

雲飛路四明里口

喬美

髮廳

電燙元牛

特聘超等技師  
手術高妙無比

如蒙諸君光顧  
保證異常滿意

電話八一三四〇

其

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆以癆而  
致命者不可勝數唯先施治而必  
之藥近時外國醫士發明有年咳  
之藥近時外國醫士發明有年咳  
九經數十餘年直捷有年咳之藥  
明証特給國醫部驗明有年咳之  
九經數十餘年直捷有年咳之藥  
故得此書以廣宣傳試便知  
特效靈藥思以廣宣傳試便知  
每瓶一元二角  
總發行所上元二角  
海廣西路角  
世界各埠均有出售

父子大藥廠

光緒年間、武昌制台衙門內、花園樓上、曾出一樁怪事、制台小姐、在樓上窗戶門口、靠著看花、突有一人、如雀鳥飛來、懸空向小姐一吻、小姐大嚇、哭聲制台、全省捕役、均召至北道、限一月破案、某日、制台在東花廳、同司道各員會話、又忽見空中飛來一物、忽忽不見、當時衙門內戒嚴、老門簾珍拈去、按戶搜檢、毫無蹤跡、全省捕役、個個受比、有成名捕某甲、已退步多年、經各捕良懇、請出幫忙、某甲迴絕多日、正洪山寶塔頂上、發現蹤跡、一封信、一顆珍珠、小姐的樓層、沿路過武昌、在寶塔頂上住了十天、接吻一次、以親芳澤、諒不必多事、使人捕役爲難、否則、全城大員、俱有不利、亦可稱一段奇駭故事、

[illegible]

兩種之別。小車馬場節。而各各祖回車馬場節。而已。至大車馬則極繁複。其節目甚盛。鼓吹。馬馬鼓。等。不下六七十種。是即周公所製之古禮也。云。『追新舊入。』左右時。僅見一十餘位之孩童。對一幼禮儀。莫知措所。雖有禮生等從旁指導。亦不能就範。後經打走。巡撫往叩之曰。『中丞太親。偶移銀二千兩。以便以妻叔小觀。巡撫惶恐。急以二百銀錠。饒某因故不受。母恐其隨從五百銀錠。納而及受。撫亦陪書。始知受騙。』再制時代。官員逢迎權門。無微不至。故屬者亦因而得以上下其手也。

觀影秘訣

香人

與女友觀電影。最好須與之同觀。神怪或偵探片。盡因此等影片。可大獻其小動。是亦緊要恐怖之際。交際中。小門檻也。

小知 文品	短篇 遊藝	不忠 交記	既給 虎殺	潤筆 語	畫約 史	鐵樹 秘史	萬事 門徑	作文 白話	觀音 女信	靈衣 的書	施衣 相贈
冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊
元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元
折	折	折	折	折	折	折	折	折	折	折	折
實	實	實	實	實	實	實	實	實	實	實	實
角	角	角	角	角	角	角	分	分	分	分	分
						此類推	多送依	陸名勝	券獎券	空獎券	
寄購圖											

他在銀幕上只是做  
點動作，那些只是叫  
演員者也愛人擁戴，  
我更不能明白的，大  
拿他來號台。

「此區區二十八字  
中，實不知寫出幾許  
風雨淚也。曾在河南  
桐柏縣時，曾見有一  
家舉行車馬典禮，一  
改車馬禮也，即謂之  
回車馬是也，亦即所謂

李合肥居相位時，聲勢赫甚，其公子某  
擬游山東，合肥已預致書山東巡撫，周  
所知公子因病，未克應行，事為海虞錢某  
所知，錢某為人奸詐，煽動輿論，乃喬  
裝公子赴山東巡撫署，巡撫款待殷勤，  
酒餼甚豐，向巡撫借款三千兩，巡撫允於  
翌日籌措，一面慰曰：「相國公子善書，  
貴客求得一幅，明日不妨先請其書。」  
一機聯，則真偽可由其筆跡偵知。」翌日  
于宴，巡撫仍敬之上座，謂：「款已稟  
妥，惟索寫公子書法，願得一幅，以酬

名  
胡桃

[illegible]

只要他的面孔不覺得漂亮，未始不會掙飯吃，就說現在餓上海灘，有許多入，全靠一副漂亮面孔，在外面混衣食，這不會

譚蘭根，這是中國電影明星，他

影星

敗記  
學元  
恨  
影增，僅有的所謂滑稽  
子牛繼羣，是老搭  
成就一美滿家庭及享  
也。  
聽，始悉新郎僅十二  
歲，而新娘則已二十  
有一歲矣，如此婚姻  
、如此結合、欲求其  
心人所應予以注意者  
受快樂之人生、試問  
而可、此亦中國  
民間極大之病態、有

上海望平街三一號  
**曼麗書局**

● 名伶李萬春之便裝 ●

A black and white portrait of a man, identified as the actor Li Wanchun. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a dark tie. He has a serious expression and is looking directly at the camera. The background is dark and out of focus.

● 依然研究國劇、對於一個方法 ●

繼談國劇字音

上月二十九日戲世界  
裏作了「濃談國劇字  
音」一文、以更正舊  
也之錯誤、捧讀之餘  
無任感佩、不遑贅  
現一疑問、敢將出  
復、想仍請諸君寬  
卡也。  
口者即上所謂「……毛  
也者即上迎賓客出  
外方家不會迎賓客出  
客字爲上主人」「誠  
然」、「客字爲上口」、  
但、「客」字是不是「毛」  
是「毛」字豈、那當然不是  
是「毛」字、那當然不是  
字在喉腔中讀作「毛」  
毛」字、少不得毛字  
毛其謂「上」毛字即  
上口」兩派爲一字即  
令人不解、想必有所

所謂毛字者、上次我  
已說過、乃係漢中土  
言、如古之音、有法門  
趙廉唱二句、《哭廟  
生》句之結字讀「毛」  
又曰書、郎係毛字  
才口公城計西皮三  
爲尖字、不知何所

眼中有「我面前缺  
個知音人、一句  
之知」字、一句  
稍有音樂常識  
莫不知之、而「口  
謂「實知家」等字  
爲尖字、不知何所

小梨花與芙蓉蓉、皆花衫也。人謂翠  
花爲富連成出身。美蓉草爲杜淑春、寶  
子不當富則道氏正樂社科班弟子、吳  
菊芳慧生爲同鄉各不同所授亦分兩路  
一派偏、亦洋局、多不相同或搭班  
、娶久在平居主角地位、桐廬雖佳、  
但立時虧姊妹去杭時、我曾住在最短  
期、曾赴杭州一遊、昨紹興境內、詠歸橋  
時、會起湖濱住姑、二姝到海上耀光甚  
久並詳叩我等往杭之時間、紹興以實  
告之、實則我等元裕甚名、雖避武陵之  
湖光山色、亦惟仰觀嘆咏、昨雖與扶搖  
訂十六日之約能否如期、尚在未定之  
天耳、吁嘻我輩山水有情、亦能無動於

命姜蕙皮

★藝林★

Unit 7 伴給形

也。不才這三寸不爛  
與齒同時發音即可。  
係失字，并致以「舌  
里」爲圈音，口君謂  
二字讀作「里」。乃  
領教傾教了，真要  
不知如何讀法，真要  
口口君指爲尖字，儂  
非尖字，又非圈音，乃  
查「資」字讀作「  
資」。

之否，祇能掩其裏而請指教。  
、實實伸他不開也要總而言之、儂也是太  
說「家」字應讀「  
一丁」之圈音、萬  
無讀「  
之理、乃口口君硬要達強強零強、不免  
讀作尖字、不知是從等候口口君答復便  
那本書內得來的、也了。

紀韓寶英

孤王。  
曰韓寶英、於石起節之際  
終年英愛、聲有愛人財、實  
少至出家、割盡將某、實

亦最難討好者、即屬子生之飛扇、演技純  
熟、則美觀之至、否則徒具其形式、故不足稱、(未完)

小生之累工、亦爲最難討好者、即屬子生之飛扇、演技純  
亦是波告我、小生行中、扇子生之美、爲其技術所未有、  
功最重者、

馬英之解

解起三蘇之英馬

之戲梅蘭芳與程硯秋、尤名震中外。而其實則不如是。除此以外、即欲求如梅程之頭腦清新者、亦未嘗有、有之蓋即名伶馬翠芳來春也、萬載歸逾楊、名陞南北、數當大敵當前、五十餘日、質座絕不稍替、設非藝術絕頂、其可能乎、其可能乎、當茲行將去歲之際、吾陰友入、雖隔函三唱黯然魂消、然不敏中數言、似覺成然。

今日之世、科學之世也、伶人以戲劇藝術為立業之本、戲劇學以無注意之必要、第一思及、藝術學之發展問題、則於社會科學、實有深切注意之必要、在歐西戲劇家中、最著者如莎士比亞、羅曼羅蘭、巴比來、青木征兒、魏徒等等。除對文學有深刻之修養外、對於社會應用科學、亦研究之甚其我國劇、雖具數百年之歷史然所表現者、除凶怪、妖魔、鬼魅、天罡及賈官、汚吏、惡霸、土豪等事外、其餘大半為政治、愛情、劇、關於社會科學者、厥無一見、因然我國象徵藝術、不需要社會科學劇、

飛字在劇中一方面、即不少風頭人物、知張飛飛、皆爲歷史中之有數人、然如劇中、則不少舞台技術、如「飛眼」、「飛扇」、「飛眼」在舞台技術、本不十分重要、然在名伶花衫、則視爲補造劇情之最要者、如西廂記中、如「忽常得秋波那一轉」、「魂靈兒飛上半天」、「所謂「飛眼」其重要可知、善飛眼者、名伶筱翠花、夙稱絕技、與錢金福之耍牙吐火、同爲魯殿靈光、「飛眼」在劇中、多爲小生與花旦之調情劇中所、如桃紅飛衣、雙鈴計、拾玉鐲等等、莫不需其功力、如桃紅飛衣、雙鈴計、拾玉鐲等等、莫不需其功力、

黃華碎墨 (續) 世宗

別矣嗚舉

◆前途珍重……◆ (上)

劇風南漸，菊部式微，欲求其盛，非賴於梨園中人，本身努力，不爲功。計今日世界，人果何之，南北以然，何啻

景人情，爲現代社會之現念，余貽掃松者，則更屬可知矣。往往下淚者，蓋亦

大特色也，此亦特表，獨步一獨，亦特表，同情自別有懷抱也。又曾見有人愛觀扇妓者，則更屬可知矣。

人，苟有絕頂聰敏，媲美於歐西各國

京路貴州路口  
華柯  
美髮廳  
特聘超等技師  
手術高妙無比  
電燙二元  
如蒙諸君光顧  
保證異常滿意  
話九〇八九六  
生辦藥方盡道理方子藥家

忠告不育之一靈驗秘方（桂君）

雲南路四明里口  
喬美髮廳  
特聘超等技師  
手術高妙無比  
電燙元牛  
如蒙諸君光顧  
保證異常滿意  
電話八一三四〇

---

雲南路二八七號  
揚子髮部  
電話九五二一八

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆以癆而  
致命者不可勝數唯先施治而必  
之藥近時外國醫士發明有年咳  
之藥近時外國醫士發明有年咳  
九經數十餘年直捷有年咳之藥  
明証特給國醫部驗明有年咳之  
九經數十餘年直捷有年咳之藥  
故得此書以廣宣傳試便知  
特效靈藥思以廣宣傳試便知  
每瓶一元二角  
總發行所上元二角  
海廣西路角  
世界各埠均有出售

父子大藥廠

展堂不覺及假相候了。

郁達夫在福州異常消暢，日前赴某報之宴，在席上大發議論，憤慨極了，并且說：「林語堂頂會發牢騷，他說『文人不能窮』。」

蘇杭間的報紙，對於郁達夫在杭州築讀書室，懷疑他的經濟來源。他曾經發脾氣說：「難道文人不能窮嗎？」

文久窮，既可憐，文人窮也該諒，如此惹人可憐，不如討人憐倒好，然而文人大半都是窮光蛋，又有甚麼辦法。

所以說我這女兒，自然好。不過不要生醜兒，萬一一生女兒，生不出子來，所謂『舉一個兒子』，這個做父親的也不失悔。反正兒子的用場，或者比姑娘還要有用些吧。

做人難之概也云。

蘇韻秋即爲天仙聘去，果然貨真價實，家聲譽大震。今小廣東復業矣。台其名下欲原歸趙越，乃天仙方倚爲金柱，不肯放。蘇韻秋亦莫可若何，大有左右做人難之概也云。

蘇韻秋前小麗不能應邀赴末世，使一般色鬼，目爲下品、良深慨惜。前者席蔭以內部虧耗，經營乏人，致遭破敗。蘇韻秋即爲天仙聘去，果然貨真價實，家聲譽大震。今小廣東復業矣。台其名下欲原歸趙越，乃天仙方倚爲金柱，不肯放。蘇韻秋亦莫可若何，大有左右做人難之概也云。

蘇韻秋前小麗不能應邀赴末世，使一般色鬼，目爲下品、良深慨惜。前者席蔭以內部虧耗，經營乏人，致遭破敗。蘇韻秋即爲天仙聘去，果然貨真價實，家聲譽大震。今小廣東復業矣。台其名下欲原歸趙越，乃天仙方倚爲金柱，不肯放。蘇韻秋亦莫可若何，大有左右做人難之概也云。

光緒年間、武昌制台衙門內、花園樓上、曾出一樁怪事、制台小姐、在樓上窗戶門口、靠著看花、突有一人、如雀鳥飛來、懸空向小姐一吻、小姐大嚇、哭喪制台、全省捕役、均召至北道、限一月破案、某日、制台在東花廳、同司道各員會話、又忽見空中飛來一物、忽忽不見、當時衙門內戒嚴、老門簾珍拈去、按戶搜檢、毫無蹤跡、全省捕役、個個受比、有某名捕某甲、已退步多年、經各捕長懇、請出幫忙、某甲迴絕多日、正洪山寶塔頂上、發現蹤跡、一封信、一顆珍珠、小姐的樓層、沿路過武昌、在寶塔頂上住了十天、接吻一次、以親芳澤、諒不必多事、使人捕役爲難、否則、全城大員、俱有不利、亦可稱一段奇駭故事、

[illegible]

（續作）朱櫻關詞，謝絕）悠悠思故鄉、（石崇）言歸東越思、（李潛）俯仰獨悲傷、（陸機）「嘉好結平素」（張戴）八言重別離、（曹市）桐樓諒歲暮、（李適）春愁戀家南、（潘岳）聊以通諸越、（張協）曷由知我儂、（郭泰機）因風託方便、（黃集）知及有憂辭、（袁宏）

某報說：「胡漢民先生還不及張翼德將軍，因為胡先生怕冷，須待在暖

浪迹天涯、生計無常、近來文、亦將之爲實、者注意、統希最實讀

★

回爲楊太真得寵於唐、於是有一姊妹、彩女皆列士、然而光、這也不能一概說、假、設他一個賊牙露齒、既麻且怪、的黃毛了頭、難道這也可以欺騙於君王嗎、豈自能逃於

隨園補種稀世寶物

筆

云有此銅處、在不知其中亦文風不動、凡何理由、傳、京某城門之門樞下、門者、卽爲此銅、已開封之鐵塔頂上、亦爲此銅、不知確

大男小制、卽盛行一種、童子而娶二八或九之新婦者、若不明人、且有認爲係子者、其不經之處、都如此、憶有民住、一十歲郎、鋪配楚風高堂、說他是郎不事、說他是兒不叫

歌女雜寫

王三公子

兩種之別。小車馬場節。而各各祖回車馬場節。而已。至大車馬則極繁複。其節目甚盛。鼓吹。馬馬鼓。等。不下六七十種。是即周公所製之古禮也。云。『追新舊入位時。』僅見一十餘左右之孩童。對一幼禮儀。莫知措所。雖有禮生等從旁指導。亦不能就範。後經打走。巡撫往叩之曰。『中丞太親。偶移銀二千兩。以便以妻叔小觀。巡撫惶恐。急以二百銀錠。饒某因故不受。恐貽其誹從五百銀錠。納而及受。撫亦陪書。始知受騙。』再制時代。官員逢迎權門。無微不至。故屬者亦因而得以上下其手也。

觀影秘訣

與女友觀電影。最好須與之內觀。神怪或偵探片。盡因此等影片。可大獻其小動。檻也。緊恐恐怖之際。交際中。小門檻是。

香。人

小知不足	既濟書局	韻時堂	萬事文淵	觀音的	施衣不脫
文品遊藝	篇篤虎	藏嘉人秘	作史門徑	白文的書	愛的相
客法要記	己殺語	出史	指題	的女信	一册
通元	冊	冊	冊	冊	冊
冊	冊	冊	冊	冊	冊
折實	折實	折實	折實	折實	折實
角	角	角	角	角	角
寄購	此類推	多送依	隆名勝	券獎券	分券

遂令天下父母心

★生兒要生漂亮兒★

白香山的長恨歌說：「思就是說生兒子沒有遂令天下父母心、不用場、生箇女兒去迷重生男重生女」、意迷人、比較可靠一點。

文◎

[illegible]

他在銀幕上只是做  
動動作、那些只是叫  
演員者也愛人擁戴、  
我更不能明白的、大  
拿他來號台、

、此區區二十八字  
中、實不知寫出幾許  
風雨滄也、曾在河南  
桐柏縣時、曾見有一  
家舉行車馬典禮、一  
改車馬禮也、即謂之  
回車馬是也、亦即所謂

李合肥居相位時、聲勢赫甚、其公子某  
擬游山東、合肥已預致書山東巡撫、周  
所知公子因病、未克應行、事為海虞錢某  
所知、錢某為人奸詐、煽動輿論、乃喬  
裝公子赴山東巡撫署、巡撫款待殷勤、  
酒酣錢某向巡撫借款二千兩、巡撫允於  
翌日籌措、一面復已恐有冒賢之虞、與鄉  
友商量、得一大幕、曰：「相國公子善書、  
昔曾求得一幅、明日不妨先請其書、」  
機聯、則真偽可由其筆跡偵知、」翌日  
于宴、推察公書法上座、謂：「款已確  
妥、惟恐公書法、頗得一體、以酬

名  
胡桃

[illegible]

只要他的面孔不覺得漂亮，未始不會掙飯吃，就說現在餓上海灘，有許多人，全靠一副漂亮面孔，在外面混衣食，這不會

譚蘭根，這是中國電影明星，他

影星

敗記  
學元  
恨  
影增，僅有的所謂滑稽  
子牛繼羣，是老搭  
成就一美滿家庭及享  
也。  
聽，始悉新郎僅十二  
歲，而新娘則已二十  
有一歲矣，如此婚姻  
、如此結合、欲求其  
心人所應予以注意者  
受快樂之人生、試問  
而可、此亦中國  
民間極大之病態、有

上海望平街三一號  
**曼麗書局**



